

TEDS TRANSVERSAL STUDIO · LIVING HERITAGE STUDIO

# ΕΝΑ ΕΞΑΜΗΝΟ ΠΟΥ ΜΕΤΡΑΕΙ ΚΑΝΟΝΙΚΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΤΥΧΙΟ ΣΟΥ

## ΚΑΙ ΠΟΥ ΘΑ ΘΥΜΑΣΑΙ!



Μια νέα παιδαγωγική μέθοδος που σχεδίασε το ΤΕΠΑΚ για το Ευτ+.  
Για φοιτητές/τριες 3ου-4ου έτους και μεταπτυχιακού, από κάθε τμήμα.

Αίτηση μέχρι 15 Νοεμβρίου 2026 · [erasmus-cut.app](https://erasmus-cut.app)

# 30 ECTS. ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΣΟΥ.

Ένα ολόκληρο εξάμηνο, σε τρία κομμάτια που κουμπώνουν. **Δεν χάνεις εξάμηνο. Δεν καθυστερεί το πτυχίο σου.** Περίπου 750 ώρες συνολικά — όσο ένα κανονικό εξάμηνο, αλλά πάνω σε ένα project.

15

## Challenge Studio

EUT\_150 · το μνημείο, η ομάδα, το project

5

## Venture Block

EUT\_107 · η επιχειρηματική ιδέα

10

## Από το τμήμα σου

μαθήματα του προγράμματος σπουδών σου

## ΤΑ 10 ECTS ΑΠΟ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΟΥ

Μαθήματα του δικού σου προγράμματος, που τα επιλέγουν οι καθηγητές/τριες του τμήματός σου οι οποίοι/ες συμμετέχουν στο Studio. Οι μαθησιακοί τους στόχοι καλύπτονται μέσα από το project του Studio — **δεν τα δουλεύεις ξεχωριστά, τα δουλεύεις μαζί.**

### ΓΛΩΣΣΑ

Αγγλικά, γιατί η ομάδα σου θα είναι διεθνής.

### ΠΟΥ

Μένεις και σπουδάζεις στη Λεμεσό. Τις μέρες στη Λευκωσία τις οργανώνει το πρόγραμμα.

### ΠΟΤΕ

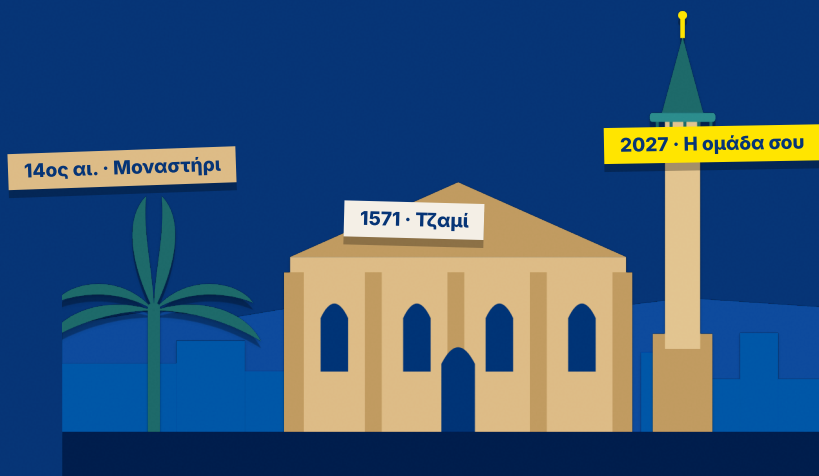
18 Ιανουαρίου – 16 Απριλίου 2027 τρέχει το project· τελική κριτική επιτροπή τον Μάιο.

### ΜΕ ΠΟΙΟΥΣ

15 φοιτητές/τριες ΤΕΠΑΚ και 15 από πανεπιστήμια του EU+ και συνεργαζόμενα, σε μικτές ομάδες.

# 100 ΧΡΟΝΙΑ ΖΩΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΕΡΙΕ.

Μοναστήρι των Αυγουστινιανών τον 14ο αιώνα. Τζαμί από το 1571. Σήμερα ζωντανός χώρος λατρείας στην καρδιά της παλιάς Λευκωσίας, βραβευμένος με το Aga Khan Award for Architecture. Η αποστολή της ομάδας σου: **να του δώσεις τα επόμενα 100 χρόνια** — καταγραφή, ψηφιοποίηση, προστασία, νέα ζωή. Σε συνεργασία με την Τεχνική Επιτροπή για την Πολιτιστική Κληρονομιά.



## ΤΙ ΠΑΡΑΔΙΔΕΙ ΚΑΘΕ ΟΜΑΔΑ

### ΔΕΔΟΜΕΝΑ

Γεωαναφερόμενο 3D μοντέλο και χάρτες GIS, ως ανοιχτά δεδομένα.

### ΕΡΜΗΝΕΙΑ

Έκθεση, ψηφιακό δίδυμο, σήμανση, διαδραστικό περιεχόμενο.

### ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ

Πρόταση για πρόσβαση, ερμηνεία και επανάχρηση του χώρου.

### ΒΙΩΣΙΜΟΤΗΤΑ

Σχέδιο διαχείρισης και χρηματοδότησης που μπορεί να υλοποιηθεί.

# STUDIO, ΟΧΙ ΑΙΘΟΥΣΑ.

Ομάδα 5–6 ατόμων από διαφορετικά τμήματα και χώρες, 13 εβδομάδες, ένα project. Δεν παρακολουθείς διαλέξεις για το μνημείο — δουλεύεις πάνω του, και η θεωρία έρχεται όταν τη χρειάζεσαι. Έτσι δουλεύει η **μάθηση σε studio**, η μέθοδος του EUt+ που δοκιμάζεται εδώ.

## MASTERCLASSES ΟΤΑΝ ΤΙΣ ΧΡΕΙΑΖΕΣΑΙ

Καθηγητές/τριες και ειδικοί από την Ευρώπη, 60–90 λεπτά, τη στιγμή που το project σου το ζητάει.

## ΤΡΕΙΣ ΜΕΝΤΟΡΕΣ

Ένας ακαδημαϊκός, ένας ειδικός από τον χώρο της κληρονομιάς, ένας μέντορας από πανεπιστήμιο του EUt+.

## CRITIQUE ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

Δείχνεις τη δουλειά σου, ακούς, διορθώνεις. Όπως σε επαγγελματικό γραφείο.

## ΚΡΙΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Ενδιάμεση κριτική την 7η εβδομάδα, δημόσια παρουσίαση στο τέλος, μπροστά σε ακαδημαϊκούς, επαγγελματίες και τους κατοίκους του κέντρου της Λευκωσίας.

## ΠΩΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΕΙΣΑΙ

### Challenge Studio · 15 ECTS

Ενδιάμεση κριτική επιτροπή **20%**  
Τελική κριτική επιτροπή **40%**  
Ατομικό portfolio & προφορική παρουσίαση **40%**

### Venture Block · 5 ECTS

Ομαδική μελέτη & pitch **50%**  
Ατομικό memo **30%**  
Sprint canvas **20%**

Η ατομική σου συμβολή φαίνεται: ημερολόγιο project, portfolio και αξιολόγηση από την ομάδα σου.

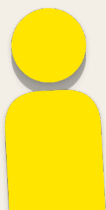
# ΔΕΚΑΤΡΕΙΣ ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ.

- Εβδ. 1** **Briefing στο μνημείο**  
Γνωρίζεις την ομάδα σου στην Ομερίε, όχι σε αίθουσα. Παραλαμβάνετε το brief επί τόπου.
- 3–5** **Field school**  
Καταγραφή του μνημείου μαζί με καθηγητές/τριες και φοιτητές/τριες από πανεπιστήμια του EUt+ που έρχονται στην Κύπρο.
- 7** **Ενδιάμεση κριτική**  
Η πρώτη σου παρουσίαση μπροστά σε μέντορες από το πανεπιστήμιο, τον χώρο της κληρονομιάς και την πολιτεία.
- 8–11** **Επισκέψεις σε πανεπιστήμια του EUt+**  
Βλέπετε ανάλογα μνημεία στο εξωτερικό και μαθαίνετε σε εργαστήρια πανεπιστημίων του EUt+.
- 10–12** **Venture sprint**  
Εντατικό πρόγραμμα επιχειρηματικότητας με το EUt+ Entrepreneurship School: η ιδέα της ομάδας γίνεται μοντέλο.
- 13** **Δημόσια παρουσίαση & έκθεση**  
Παρουσιάζετε και παραδίδετε τη δουλειά σας στους ανθρώπους του χώρου. Έκθεση των παραδοτέων.
- Μάιος** **Τελική κριτική επιτροπή**  
Στην εξεταστική περίοδο, 6–26 Μαΐου. Portfolio και προφορική παρουσίαση.



# ΜΙΑ ΟΜΑΔΑ. ΕΠΤΑ ΡΟΛΟΙ. ΠΟΙΟΣ ΕΙΣΑΙ ΕΣΥ;

Κάθε ομάδα χρειάζεται και τους επτά. Κανένας ρόλος δεν ανήκει σε ένα μόνο τμήμα — **μετράνε τα skills σου**. Οι ρόλοι μοιράζονται την πρώτη εβδομάδα, μέσα στην ομάδα.



## THE ENGINEER

**Μετράει και στηρίζει το μνημείο.**

Drones · Φωτογραμμετρία & laser · GIS · Στατική αποτίμηση



## THE DEVELOPER

**Χτίζει το ψηφιακό δίδυμο.**

Προγραμματισμός · Βάσεις δεδομένων · 3D & VR/AR · Ανοιχτά δεδομένα



## THE ARCHITECT

**Σχεδιάζει πώς θα το ζουν οι άνθρωποι.**

Αρχιτεκτονικός σχεδιασμός · CAD/BIM · Προσβασιμότητα · Επανάχρηση



## THE MAKER

**Το κάνει χειροπιαστό.**

3D printing · Μακέτες & πρωτότυπα · Σχεδιασμός προϊόντος · Υλικά



## THE STORYTELLER

**Λέει την ιστορία του.**

Βίντεο & φωτογραφία · Τυπογραφία · Σήμανση · Διαδραστικά μέσα



## THE INTERPRETER

**Καταλαβαίνει τι σημαίνει ο τόπος.**

Ιστορική έρευνα · Έρευνα πεδίου · Ανθρωπολογία · Γλώσσες



## THE ENTREPRENEUR

**Φτιάχνει το επιχειρηματικό πλάνο.**

Business model · Πολιτιστικός τουρισμός · Χρηματοδότηση · Marketing

# Η ΙΔΕΑ ΣΟΥ ΘΑ ΤΟ ΚΡΑΤΗΣΕΙ ΖΩΝΤΑΝΟ.

Μετά τον σχεδιασμό έρχεται η δύσκολη ερώτηση: πώς συντηρεί ένα μνημείο τον εαυτό του; Με το **EUT+ Entrepreneurship School** κάνεις την ιδέα της ομάδας σου βιώσιμη — και φεύγεις με ένα EntreComp micro-credential στο όνομά σου.

## ΒΗΜΑ 1

### Η ιδέα

Τι χρειάζεται το μνημείο — και ποιος θα το πληρώσει;

## ΒΗΜΑ 2

### Το μοντέλο

Sprint με μέντορες, canvas, pitch. Και η ευκαιρία να κάνεις τη δική σου startup.

## ΒΗΜΑ 3

### Το micro-credential

Εκδίδεται μέσα από το LUMINA, lumina.eis-tech.eu.

## 7 / ΓΙΑ ΠΟΙΟΥΣ

# 15 ΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΤΕΠΑΚ. 15 ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ.

**3ο και 4ο έτος και μεταπτυχιακό, από κάθε τμήμα** — μηχανική, επικοινωνία, δημοσιογραφία, τουρισμός, οικονομικά, διοίκηση, καλές και εφαρμοσμένες τέχνες. Κριτήρια επιλογής: **ο βαθμός σου και η ικανότητα να δουλεύεις αυτόνομα και σε ομάδα**. Στα αγγλικά, γιατί η ομάδα σου θα είναι διεθνής.



● Φοιτητές/τριες ΤΕΠΑΚ

● EUT+ και συνεργαζόμενα πανεπιστήμια

Είσαι 2ο έτος, με εξαιρετικούς βαθμούς, και μπορείς να δουλέψεις αυτόνομα και σε ομάδα; Γράψε μας.

# ΑΙΤΗΣΗ ΜΕΧΡΙ 15 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

- 1 Κάνε αίτηση στο erasmus-cut.app**  
Την πλατφόρμα κινητικότητας του ΤΕΠΑΚ, μέχρι 15 Νοεμβρίου 2026.
- 2 Επιλογή**  
Με βάση τον βαθμό σου και την ικανότητα να δουλεύεις αυτόνομα και σε ομάδα. Απαντήσεις τον Δεκέμβριο.
- 3 Ιανουάριος: η ομάδα σου**  
Συνάντηση πριν την έναρξη, ώστε να μην φτάσει κανείς στην Ομεριέ χωρίς να ξέρει κανέναν. 18 Ιανουαρίου ξεκινάμε.

## ERASMUS-CUT.APP

Ερωτήσεις: [eut@cut.ac.cy](mailto:eut@cut.ac.cy)  
[erasmus.cut.ac.cy/lhs](https://erasmus.cut.ac.cy/lhs)

ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟ STUDIO

## ΠΟΙΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ.

### ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ EUT+ · ΤΕΠΑΚ

Συντονίζει τη συμμετοχή του ΤΕΠΑΚ στο European University of Technology (EUT+): εννέα τεχνολογικά πανεπιστήμια που χτίζουν μαζί ένα πρότυπο ευρωπαϊκό πανεπιστήμιο — τεχνολογία στην υπηρεσία του ανθρώπου, κοινά προγράμματα, κινητικότητα χωρίς σύνορα. Η φιλοδοξία των ευρωπαϊκών πανεπιστημίων του μέλλοντος, και το ΤΕΠΑΚ είναι μέρος της.

### TEDS · TECHNOLOGY STUDIES, ENGINEERING AND DESIGN SCHOOL

Το Living Heritage Studio είναι μέρος του TEDS, της εκπαιδευτικής πρωτοβουλίας του EUT+ που συνδέει την τεχνική εκπαίδευση με τη σχεδιαστική σκέψη, την κοινωνική χρησιμότητα και πραγματικές προκλήσεις μηχανικής.

### ΔΙΚΤΥΟ ΕΝΙΣΧΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΗΣ ΜΑΘΗΣΗΣ · ΤΕΠΑΚ

Η παιδαγωγική μέθοδος του Studio βασίζεται στο Παιδαγωγικό Πλαίσιο του EUT+, που ανέπτυξε το Δίκτυο Ενίσχυσης και Ανάπτυξης της Μάθησης (Learning Development Network) του ΤΕΠΑΚ.

Με την υποστήριξη του Γραφείου Erasmus του ΤΕΠΑΚ



Τεχνολογικό  
Πανεπιστήμιο  
Κύπρου



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ  
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ



Learning  
Development  
Network



Erasmus Office  
Cyprus University of Technology  
CY LIMASSOL